

## Con vistas al Borne

Cada rincón de este piso, ubicado en el emblemático barrio del Borne de Barcelona, tiene mucho que decir de la personalidad de su propietaria, una diseñadora de joyas que escogió la Ciudad Condal para establecer su residencia habitual y taller de trabajo.

Fotografía: Conrad White. Estilismo: Sandra de Keller



Paseando por las calles del barrio Gótico barcelonés, es posible contemplar todo tipo de gente a tu alrededor; alguna vestida de forma original, otra conversando o disfrutando de los primeros rayos de sol mientras toman una copa o un delicioso café en alguna terraza. De cada rincón se desprende una mezcla de colores y culturas y modos de hacer y vivir que te acaban embriagando. Esta diseñadora se dejó seducir por el encanto de este centro neurálgico de la vanguardia barcelonesa y adquirió su apartamento y taller en este pin-

toresco barrio de la ciudad, cerca de una iglesia. Ana nació en Argentina y estudió Bellas Artes y diseño interior en Buenos Aires. Más tarde empezó a viajar por toda Europa hasta que decidió establecerse en la ciudad catalana. Esta diseñadora emplea materiales orgánicos para crear sus joyas y complementos. El papel reciclado, el fieltro y los tintes con pigmentos son sus principales fuentes de trabajo. Sin embargo, en algunas ocasiones recurre a materiales insólitos y pocos comunes y a algunos objetos heredados para

## Un barrio pintoresco

La casa rebosa personalidad por los cuatro costados. La entrada se encuentra en uno de las pequeñas callejuelas del gótico, conectando la plaza de la iglesia con el resto de calles.



### Tintes urbanos

Se trata del típico apartamento céntrico de una gran ciudad, lleno de ventanas estrechas y rincones sorprendentes.





dar forma a sus originales creaciones. Esta afición se inicia en su niñez, cuando ya jugaba a fabricar cosas con papel.

Con el tiempo, sus diseños empezaron a despuntar entre una clientela selecta que empezaba a utilizarlos en alguna que otra ocasión especial.

Cada pieza es única y se elabora a mano con gran cuidado y precisión.

En el mes de mayo empieza, en Barcelona, una exposición colectiva sobre diseño industrial. Después continuará en Tokio, Londres y Nueva York. Ana expondrá allí sus obras.

Su casa del Borne rebosa personalidad por los cuatro costados. La entrada se encuentra en uno de las pequeñas callejuelas del Gótico, conectando la plaza de la iglesia con el resto de calles. Unas escaleras de madera llevan hasta el interior: Se trata del típico apartamento céntrico de una gran ciudad, lleno de ventanas estrechas y rincones sorprendentes. Los suelos de toda la casa, de madera oscura, potencian la luminosidad de la mayoría de las paredes pintadas de blanco.



gas de madera a la vista. Unas cortinas transparentes separan la zona de descanso de la sala de estar. En la mesita de noche llama la atención un busto con uno de los collares diseñados por Ana. Como el taller se encuentra en el interior del apartamento, muchas de sus creaciones, como sus increíbles collares y brazaletes, elaborados a mano, forman parte de la decoración de la casa, así co-

mo las cajitas de regalo fabricadas con papel especial.

Ana Hagopian pondrá sus joyas a la venta en el Fórum de Barcelona y en el museo de La Pedrera del Paseo de Gracia. También vende sus fantásticas creaciones en el The Victoria and Albert Museum de Londres, en New York, Milán, París, etc.

#### Datos útiles

Ana Hagopian  
 Volta dels Tamborets, 2º 3ª • 08003 Barcelona • Tel. 932 681 199 (sólo profesionales)  
[www.anahagopian.com](http://www.anahagopian.com) • [info@anahagopian.com](mailto:info@anahagopian.com)



### El atelier

Muchos de sus diseños, como sus increíbles collares y brazaletes, elaborados a mano, forman parte de la decoración de la casa, así como las cajitas de regalo fabricadas con papel especial.



La cocina es de estilo provenzal. Las paredes ofrecen un acabado rústico medio oxidado. Las sillas, pintadas de color blanco con un aspecto envejecido, combinan a la perfección con la mesa antigua de madera.

En la decoración de la casa se han empleado recursos atrevidos y diferentes. Se han mezclado obras de arte con antigüedades, y se han usado objetos recogidos de lugares inciertos.

En una de las paredes del recibidor destaca una obra del maestro Andy Warhol, "Dollar Bills". En el diáfano salón, el conjunto de asiento está formado por un par de sofás blancos y un puf diseñado por la propietaria. En un rincón sorprende un armario que rescató de una imprenta.

Para dar forma a un ambiente más agradable y acogedor, las paredes se pintaron en un cálido tono naranja.

La mesa del salón es en realidad una gran cesta dentro de la cual se pueden guardar objetos permaneciendo ocultos a las miradas indiscretas.

El dormitorio posee una ventana y un balcón con fantásticas vistas. Las paredes también se han pintado de naranja. En el techo se han conservado las vi-